VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

《バイエル 90 番～ 100 番程度》

敗走

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドヴァイス：敗走とは、戦いに負けて逃げる事です。その屈辱的な気持ちや悔しい気持ちが不協和音となり、曲全体の雰囲気となっています。曲の頭にも出てくる 16 分音符の 3 連符ですが、曲自体のテンポも遅めなので、たっぷりと弾いてください。

Andantino (♩ ≒ 81)

(N.C.)

R.H.

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)